

Cinéma

LE RÉGENT

Ciné+ Débat

LES HOMMES DU FEU

Une brigade de pompiers: Histoires vraies, Action -1h30- de Pierre Jolivet Avec R. Zem, E. Dequenne, M. Abiteboul



Avec la présence des pompiers de Montrichard

Pierre Jolivet aime les films mettant en scène la réalité des métiers. Réalisateur de "Ma petite entreprise", ici, il nous fait partager le quotidien d'une brigade de pompiers du Sud de la France. Un film réaliste, très documenté, agrémenté d'une pointe de romanesque.

Le film a été tourné à Bram, près de Carcassonne dans l'Aude, et les histoires sont toutes vraies. Elles ont été relues et validées par Stéphane Guyot, le capitaine de la caserne où le film a été tourné.

Le film dont les plans d'intervention sont remarquablement mis en scène, est porté par un casting génial qui le rend touchant. Vous avez aimé "Ce qui nous lie" de C. Klapisch, vous aimerez ce film !

P. Jolivet veut rendre hommage à tous ces hommes et ces femmes du feu qui ont choisi cette carrière avec les joies et les sacrifices qu'elle implique. Et, derrière ces héros courageux du quotidien, il y a aussi les faiblesses des hommes...

Chronique attachante dans une caserne de pompiers !

Coup de Cœur

SPIDER-MAN : HOMECOMING

Aventure Fantastique -2h15- de John Watts Avec

Tom Holland, Michael Keaton, Robert Downey



Après déjà deux sagas consacrées au super-héros, John Watts réussit à inventer un adolescent attachant, accro aux réseaux sociaux. La nouvelle adaptation, très réussie, des aventures de l'homme-araignée de Marvel insiste sur la jeunesse du personnage.

Déroutant mais très drôle. Grisé par son expérience dans "Captain America", le jeune Peter Parker a du mal à reprendre le cours de sa vie normale.

Léger, joyeux, espiègle, le film renoue avec la bonne humeur et la simplicité naturelle du blockbuster estival d'antan, avant que ne se soit abattue la noirceur et le pessimisme du "Dark Knight".

Retour de Spider-Man vitaminé, juvénile et rafraîchissant

Coup de Cœur

CHERCHEZ LA FEMME

Comédie -1h30- de Saou Abadi Avec

Félix Moati, Camélia Jordana, William Lebghil



Pour son 1er et turbulent long métrage, Saou Abadi, d'origine iranienne, ose une comédie du travestissement qui ne se voile pas la face sur l'immigration arabe et l'intégrisme musulman.

Elle s'inspire d'une anecdote difficile à vérifier: après la révolution islamique, le chah d'Iran aurait quitté son pays incognito, dissimulé sous un tchador: Vraie ou fausse ? Mais, il fallait bien du culot et de l'intelligence pour dynamiter à coups de gags rocambolesques et de mésaventures loufoques, les clichés sur l'islamisme. Quelle brillante audace !

Elle raille les jeunes radicalisés de banlieue et les anciens révolutionnaires Iraniens pour qui chaque cause est prétexte à s'enflammer, mais aussi les gauchistes et étudiants de Sciences-Po.

Elle a préféré le rire vrai, honnête, franc qui n'épargne personne.

Le film montre également -et cette fois sans rire...-, l'origine de la rage de Mahmoud: l'abandon par la République des jeunes de son ancienne cité, la mosquée s'imposant à eux comme le dernier espoir de sociabilité.

Aussi gonflé que drôle !

DUNKERQUE

Faits historiques, guerre de Christopher Nolan -1h47-

Avec Fionn Whitehead, Tom Hardy, Mark Rylance



Le Dunkerque de Nolan se fait attendre et c'est peu dire...! Le scénario revient sur l'opération Dynamo, cette fameuse évacuation des troupes alliées des plages de Dunkerque en mai 1940.

Tourné en 70mm, avec de vrais navires destroyers par souci d'un réalisme cher à l'auteur et de brillants acteurs -dont Hans Zimmer, Tom Hardy, Cillian Murphy...-, le cinéaste promet du très lourd pour son film présenté comme son projet le plus expérimental, à ce jour.

Lesières réactions anglo-saxonnes sont dithyrambiques : brillant, visuellement sans précédent, une narration maîtrisée, des acteurs criants de vérité. Aucun nuage ne semble se profiler à l'horizon pour le réalisateur du Dark Knight. C'est

Du grand spectacle, très attendu...!

Ciné+ Théâtre

CYRANO DE BERGERAC -3h05- de Edmond Rostand

Mise en scène, Denis Podalydès Avec les Troupe et Comédiens de l'Académie de la Comédie-Française



Cyrano surgit de sa boîte tel un diable, défiant le public et les puissants. Il se bat avec panache et poésie, seul contre tous, et force l'admiration, celle de sa cousine Roxane dont il est amoureux. Roxane aime Christian, incarnation de la beauté et de la jeunesse. Cyrano, affligé d'un nez proéminent, est laid. Le destin place dans le même régiment les deux hommes, qui, contre toute attente, se lient d'amitié...

Pour Denis Podalydès, Cyrano est "un rêve de théâtre total, un mélange des arts et des genres : opéra bouffe, drame romantique, tragédie, poésie symboliste, farce moliéresque". La mise en scène -filmée à la salle Richelieu- emprunte à ces divers genres et registres de la représentation un tout à la fois hétéroclite et cohérent, un hommage drôle, émouvant, onirique à toutes les formes du spectacle vivant.

Une belle mise en scène pétillante !

Ciné Mômes + Anim

SHAUN LE MOUTON

Famille, Dessin Animé -85'- de Richard Starzak, Mark Burton -Dès 3 ans- -suivi d'un Apéro / Jeux



Folle épopée rythmée par une avalanche de gags hilarants et inventifs, pleine d'émotion et de tendresse, qui parle à tous les âges. Les décors sont un délice visuel tout comme les personnages en pâte à modeler, plastique et autres trésors de bric et de broc...

Une merveille pour petits & grands !

WALLACE & GROMIT, Les Inventiviers

Famille, Dessin Animé -54'- de Nick Park -suivi de Jeux / Activités manuelles



- Dès 3 ans Les aventures de Wallace, inventeur farfelu, et de son flegmatique chien Gromit en 3 courts-métrages merveilleusement inventifs, à l'humour déjanté. L'art de la pâte à modeler animée y atteint ici la perfection.

À consommer à n'importe quel âge !

01 août 2017

WÛLU

Etude sociale, Drame de
Daouda Coulibaly
-1h35- France, Sénégal -

Avec

**Ibrahim Koma et la
chanteuse Inna Modja**

**1 prix et
4 nominations**



Quand on est jeune, pauvre et ambitieux, comment résister aux sirènes du crime organisé ? C'est la trame de "Wulu" -qui signifie "Le chien", en bambara-, un film tourné entre le Sénégal et le Mali.

En suivant la vie de Ladji et de Aminata, sa sœur, WÛLU questionne habilement sur les renoncements et les sacrifices que chacun est prêt à faire pour s'affranchir des conventions sociales et choisir sa vie.

La mise en scène est originale, donnant accès à l'univers des contes africains. On y fait un voyage physiquement aussi bien que métaphoriquement.

Le réalisateur Daouda Coulibaly a souhaité situer l'intrigue de son premier long-métrage en 2012, insistant sur la part de responsabilité du trafic de drogue dans la faillite du gouvernement malien. Le fil de l'histoire ne lâche pas le spectateur une seconde et le maintient dans un état de tension permanent.

Ce film convoque avec bonheur les codes du film noir et du thriller dans le cinéma africain et propose une analyse subtile des maux qui rongent le Mali..

**"Wùlu", le Mali sur la ligne
blanche**

Ciné-Gourmand

"LES HOMMES DU FEU"

Film suivi d'un d'une collation offerte
Vendredi 05 /05/2017 - 15h00

Film suivi d'un débat les Jeu 27 - 21h,
Sam 29 - 17h30 et Dim 30 - 21h
Avec la présence des pompiers

Séances spéciales

4 euros la place pour tous

-CINÉ MÔMES, les DIMANCHES à
10h30- le 30/07 et le 13/08 /2017

08 août 2017

ANA, MON AMOUR

Psychanalyse du
couple de **Calin Peter
Netzer** -2h05 - Roumain,
Alld, Fr- Avec

**Diana Cavallioti, Vlad
Ivanov, Iulia Lumânare**
**Berlinade 2017 : un
Prix et 7 Nominations**

**Attention: la sensibilité
des spectateurs peut être heurtée**



Ana, Mon Amour est adapté d'un roman de **Cezar Paul Badescu**, "Luminata mon amour".

Cinéaste bien-aimé du Festival de Berlin, **Calin Peter Netzer** embrouille et démêle avec originalité les liens d'un amour toxique, de l'embrasement de la rencontre aux spasmes de la séparation sur fond de psychanalyse.

Ana et Toma se découvrent en conversant sur le concept nietzschéen du surhomme. Ainsi, en prélevant ses personnages au sein de la classe intellectuelle roumaine, il rend sensible le basculement des mentalités, entre le modèle du paternalisme protecteur, hérité du communisme, et celui d'un individualisme forcené, induit par l'ouverture précipitée du pays à l'économie de marché.

La forme originale est à base de séquences chronologiques anti-linéaires. Les différents stades de la relation, montrés dans le désordre, se repèrent grâce à l'évolution de la chevelure de Toma, -toison échevelée au début qui se raréfie au fil des ans et finit par friser la calvitie- ou des détails comme le look des téléphones. Cette plongée profonde, parfois drôle, dans les arcanes charnelles, intellectuelles et affectives, d'un couple contemporain nous dresse...

**... la vie et la mort d'un amour
en eaux troubles.**

Sur les murs du Regent,
Exposition de
Calligraphie / Enluminure
de **Michèle Moreno.**

15 août 2017

LES DERNIERS JOURS D'UNE VILLE

Documentaire Fiction
de **Tamer El Said**

- 1h58- Égypte, Émirats
Arabes Unis, Alld, GB
Avec

**Khalid Abdalla,
Mohamed Gaber,
Etimad Ali Hassana**



Nous sommes en 2008, la rue s'éveille peu à peu, et le régime d'**Hosni Moubarak** vit ses dernières heures.

Ce fascinant documentaire qui flirte avec l'autofiction embrasse le tumulte du Caire à l'orée du Printemps arabe.

De lieux chers en visages aimés, **Khalid**, cinéaste en mal d'inspiration, sillonne Le Caire avec sa caméra, cette bouillonnante capitale d'Égypte qu'il n'arrive plus à appréhender.

Des amis réalisateurs venus d'autres pays arabes joignent leurs espoirs et incertitudes aux siens, et l'abreuvent d'images de leurs Bagdad, Beyrouth ou Berlin.

Les derniers jours d'une ville est un film ambitieux, qui brasse l'intime aux tourments de l'histoire, et fait rimer la débâcle amoureuse de son personnage avec la colère de tout un peuple.

La question politique est posée en creux : après la crise, que deviendra le régime d'**Hosni Moubarak** ? Le renouveau ou la dissolution générale?

Le film effleure ces questions sans trancher, dessinant peu à peu un somptueux portrait du Caire, captant l'énergie, la beauté extraordinaire de cette ville, devenue la chambre d'écho de la révolution à venir.

Portrait d'une jeunesse arabe...

Ciné-Mômes Film + Atelier

"Shaun, le mouton"

les 30/07 - 10h30 : Apéro & Jeux

"Wallace & Gromit, Inventuriers"
13/08 - 10h30: Atelier manuel / Jeux

A votre Agenda !

Dimanche 13 août à 17h30

"CYRANO DE BERGERAC"

Le théâtre sur grand écran au Régent
Entrée avec boisson fraîche offerte
Prix unique : 12 euros

Bernadette, Catherine, Éliane, Isabelle, Jérémy et Sylvine
ont participé à la réalisation de ce numéro.